

«Утверждаю»

директор Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Республиканский центр
внешкольной работы»



Асеев М.Х. Асадуллин

11. 03. 2015 год

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении республиканского этапа Всероссийского конкурса
медиатворчества и программирования среди обучающихся «24 bit»**

1. Общие положения

1.1. Республиканский этап Всероссийского конкурса медиатворчества и программирования среди обучающихся «24 bit» (далее – Конкурс) проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – ГБУ ДО «РЦВР»).

Цель конкурса: развитие научно-технического творчества учащихся и привлечение детей и подростков в сферу образования, компьютерных технологий и программирования.

Задачи конкурса:

- повышение интереса обучающихся к техническому творчеству средствами современных компьютерных технологий;
- формирование навыков осознанного и рационального использования компьютера для решения образовательных задач;
- стимулирование, развитие и реализация творческих и познавательных способностей обучающихся, поддержка одаренных детей;
- расширение спектра образовательных программ дополнительного образования детей в области компьютерных технологий;
- распространение опыта работы педагогов по развитию творческих способностей обучающихся.

2. Участники Конкурса

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций основного общего, среднего (полного) общего образования, среднего профессионального образования и дополнительного образования детей.

2.2. Конкурс проводится в двух возрастных категориях: 11-13 лет и 14-17 лет.

3. Руководство конкурса

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет ГБУ ДО «РЦВР».

3.2. ГБУ ДО «РЦВР»:

- формирует и утверждает состав жюри республиканского этапа Конкурса, программу проведения, список победителей и призеров финала Конкурса;

3.3. Жюри:

- проводит регистрацию участников в соответствии с требованиями Положения о Конкурсе;
- проверяет документы участников на соответствие требованиям Положения о Конкурсе;
- осуществляет оценку в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе, определяет кандидатуры победителей и призеров, распределяет рейтинговые места;
- Решение жюри оформляется протоколом и утверждается директором ГБУ ДО «РЦВР». Протокол содержания жюри содержит следующие сведения: состав жюри, количество заявленных и допущенных участников, общее количество участников с указанием возраста.

4. Условия и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа.

I этап – муниципальный, проходит в муниципальных районных и образовательных организациях Республики Татарстан – апрель 2015 года.

II этап – республиканский (заочный) – апрель 2015 года.

4.2. Для участия в республиканском этапе образовательные организации Республики Татарстан представляют **до 22 апреля 2015 года** в электронном виде материалы конкурсных работ и заявку на участие в Конкурсе на электронный адрес rcvr2014@mail.ru в сканированном (Приложение 1) и электронном (Приложение 2) варианте с указанием темы письма: **конкурс «24 bit»**.

4.3. С 22 апреля по 30 апреля Жюри проводит экспертную оценку конкурсных работ финалистов, выявляет победителей и призеров в каждой номинации.

4.4. Конкурсные работы рассматриваются по следующим номинациям:

4.4.1. Номинация «2D компьютерная графика»

Конкурсные работы, выполненные с использованием свободного программного обеспечения для создания 2D графики GIMP (<http://gimp.ru>), Inkscape (<http://inkscape.org>) или встроенного языка объектно-ориентированного программирования, представляются в виде черно-белых или цветных фотографий, размером от 18x24 до 30x45, не наклеенных на картон, а также на электронном носителе (CD, DVD). На обратной стороне каждой фотографии указывается номинация, название работы, ФИО автора, возраст, наименование образовательной организации, ФИО руководителя,

пометка верха фотографии надписью «ТОР» (в тех случаях, когда может быть не однозначное толкование). Работа должна содержать:

- исходный файл(ы) в основном формате используемой программы;
- файл(ы) для просмотра в любом графическом формате;
- распечатку программного кода, в случае использования средств объектно-ориентированного программирования.

4.4.2. Номинация «2D компьютерная анимация»

Конкурсные работы, выполненные с использованием свободного программного обеспечения для создания 2D графики и анимации Pencil (<http://www.pencil-animation.org>), Synfig Studio (<http://www.synfig.org/cms/>) или встроенного языка объектно-ориентированного программирования, представляются в формате PAL DV (720x576; 25,000 fps) на DVD носителе (хронометраж не более 5 минут). Работа должна содержать:

- исходный файл(ы) в основном формате используемой программы;
- файл(ы) для просмотра в формате avi;
- распечатку программного кода, в случае использования средств объектно-ориентированного программирования.

4.4.3. Номинация «3D компьютерная графика»

Конкурсные работы, выполненные с использованием свободного программного обеспечения для создания 3D графики Blender (<http://www.blender.org/>), лицензионного программного обеспечения КОМПАС-3D представляются в виде черно-белых или цветных фотографий, размером от 18x24 до 30x45, не наклеенных на картон, а также на электронном носителе (CD, DVD). На оборотной стороне каждой фотографии указывается номинация, название работы, ФИО автора, возраст, наименование образовательной организации, ФИО руководителя, пометка верха фотографии надписью «ТОР» (в тех случаях, когда может быть не однозначное толкование). Работа должна содержать:

- исходный файл в основном формате используемой программы;
- файл для просмотра в любом графическом формате.

4.4.4. Номинация «3D компьютерная анимация»

Конкурсные работы, выполненные с использованием свободного программного обеспечения для создания 3D графики Blender (<http://www.blender.org/>), лицензионного программного обеспечения КОМПАС-3D представляются в формате PAL DV (720x576; 25,000 fps) на DVD носителе (хронометраж не более 5 минут). Работа должна содержать:

- исходный файл в основном формате используемой программы;
- файл для просмотра в формате avi.

4.4.5. Номинация «Веб-дизайн»

Разделы номинации: «Сайты учебных заведений», «Тематические сайты». Конкурсные работы, выполненные с использованием любого текстового редактора или свободного программного обеспечения KompoZer (<http://kompozer.sourceforge.net/>), Bluefish (<http://bluefish.openoffice.nl/index.ht>

ml) представляются на электронном носителе (CD, DVD) или ссылками на рабочие сайты в сети Internet. Работа должна содержать:

- в случае сайта в Интернете: наименование и версию использованного движка (если использовался), все внесенные изменения или (собственные) исходные файлы;
- в случае локального сайта на электронном носителе: набор исходных файлов сайта, пригодных для просмотра в браузере Firefox.

4.4.6. Номинация «Прикладная программа»

Конкурсные работы, написанные на любом языке программирования, имеющие прикладное значение, скомпилированные для операционной системы ПСПО или Альт Линукс 5.0 Школьный или Информика 6.0 Школьный представляются на электронном носителе (CD, DVD). Работа должна содержать:

- описание работы программы и области ее применения;
- исходный файл(ы);
- полную распечатку собственного программного кода;
- инструкцию по настройке сборочной среды;
- исполняемый файл в среде Linux.

Каждая работа сопровождается следующими данными:

Фамилия, имя, отчество; дата рождения; почтовый индекс, домашний адрес, телефон, адрес электронной почты, название студии и почтовый адрес образовательной организации (индекс, район, город, улица, дом); Ф.И.О. педагога, телефон.

5. Критерии отбора

5.1. Номинации «2D и 3D Компьютерная графика и анимация»

- соответствие теме конкурса;
- общее восприятие;
- художественный уровень произведения;
- оригинальность идеи и содержания;
- оригинальность идеи сценария и целостность восприятия произведения (для анимации).

5.2. Номинация «Веб-дизайн»

- соответствие теме конкурса;
- уровень программирования сайта;
- удобство пользования;
- общее и художественное восприятие.

5.3. Номинация «Прикладная программа»

- новизна и оригинальность;
- стилистическое единство разработки;
- возможность широкого применения
- практическая значимость разработки.

Конкурсные работы, занявшие призовые места в предыдущих годах на других конкурсах всероссийского уровня, не рассматриваются.

Творческие работы, представленные на конкурс, не рецензируются, не возвращаются. Работы предоставляются под свободной лицензией типа GPL или Creative Commons (CC BY-SA).

Конкурсные работы не должны нарушать авторских и смежных прав третьих сторон.

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами ГБУ ДО «РЦВР».

6.2. Материалы конкурсных работ победителей участвуют во Всероссийском конкурсе медиатворчества и программирования среди обучающихся « 24 bit», посвященном научно-техническому творчеству детей и могут претендовать на присуждение премии для поддержки талантливой молодежи в рамках ПНП «Образование»

6.3. Итоги Конкурса размещаются на сайте ГБУ ДО «РЦВР».

6.4. По вопросам участия в Конкурсе обращаться в ГБУ ДО «РЦВР» 420036, г. Казань, ул. Тимирязева, д. 8А (Ризванов Равиль Гамирович, телефон: 8(843)571-22-35, E-Mail: rcvr2014@mail.ru.

Заявка
на участие в республиканском этапе Всероссийского конкурса
медиатворчества и программирования среди обучающихся «24 bit»

1. Субъект Российской Федерации
2. Номинация
3. Фамилия, имя, отчество участника
4. Дата рождения участника
5. Название работы и хронометраж
6. Образовательная организация
7. Почтовый и электронный адрес организации
8. Фамилия, имя, отчество педагога
9. Контактная информация педагога (телефон, e-mail)
10. Подпись педагога
11. Подпись руководителя образовательной организации

**Заявка на участие в республиканском этапе Всероссийского конкурса
медиатворчества и программирования среди обучающихся «24 bit»**

Наименование муниципального района	Название образовательной организации (полное)	Номинация	ФИО участника	Дата рождения участника	ФИО педагога, сот. тел.
1	2	3	4	5	6

Просьба заполнить в формате Excel